



DN-1901030102041701 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2019) Examination

March - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य-2)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) विकल्प समझकर अंक के अनुसार उत्तर दीजिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान एवं सामने निर्दिष्ट हैं ।

१ 'कोणार्क' नाटक का प्रमुख चरित्र कौन हैं ? उसकी चारित्रिक विशेषताएँ उजागर कीजिए । १४

अथवा

१ परंपरागत तत्वों के आधार पर 'कोणार्क' नाटक की आलोचना कीजिए । १४

२ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के प्रमुख प्रसंग अपने शब्दों में लिखिए । १४

अथवा

२ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

३ 'नीड़ का निर्माण फिर' में समाहित बच्चन जी की विविध विचारधारा पर एक आलेख तैयार कीजिए । १४

अथवा

३ 'नीड़ का निर्माण फिर' की आत्मकथात्मक कृति के रूप में आलोचना कीजिए । १४

४ 'कविता के नये प्रतिमान' में लिखित डॉ. नामवर सिंह की काव्य आलोचना का परिचय दीजिए । १४

अथवा

- ४ 'रस के प्रतिमान की प्रसंगानुकूलता' निबंध की समीक्षा कीजिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी तैयार कीजिए : १४
- (१) 'कोणार्क' नाटक का अंत ।
 - (२) 'आषाढ़ का एक दिन' का कालिदास ।
 - (३) 'नीड़ का निर्माण फिर' में लेखक की आत्मानुभूति ।
 - (४) 'कविता क्या है ?' निबंध का मूल्यांकन ।
-